

CRAZY BOOTS

HIPPIE

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (mai 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, **2 TAGS** – DEBUTANT

Musique : Old Hippy Par: Bellamy Brothers



Intro : 16 comptes

[1-8] Stomp RF Forward, Clap, Stomp LF Forward, Clap, Triple Step Forward, LF Rock Step Forward, Triple Step Back

- 1& Stomp PD avant (1), Frapper dans les mains (&)
- 2& Stomp PG avant (2), Frapper dans les mains (&)
- 3&4 PD avant (3), PG près du PD (&), PD avant (4)
- 5-6 PG avant (5), Retour du poids sur le PD (6)
- 7&8 PG arrière (7), PD près du PG (&), PG arrière (8)

[9-16] Stomp RF Back, Clap, Stomp LF Back, Clap, Triple Step Back, LF Rock Step Back, Triple Step Forward

- 1& Stomp PD arrière (1), Frapper dans les mains (&)
- 2& Stomp PG arrière (2), Frapper dans les mains (&)
- 3&4 PD arrière (3), PG près du PD (&), PD arrière (4)
- 5-6 PG arrière (5), Retour du poids sur le PD (6)
- 7&8 PG avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)

[17-24] RF Cross Rock Step, Chassé to the Right, Weave to right

- 1-2 PD croisé devant PG (1), Retour du poids sur le PG (2)
- 3&4 PD à Droite (3), PG à côté du PD (&), PD à Droite (4)
- 5-6 PG croisé devant PD (5), PD à Droite (6)
- 7-8 PG croisé derrière PD (7), PD à Droite (8)

[25-32] LF Cross Rock Step, Chassé to the Left, RF Jazz Box 1/4R

- 1-2 PG croisé devant PD (1), Retour du poids sur le PD (2)
- 3&4 PG à Gauche (3), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (4)
- 5-8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (1/8D) (6), PD à Droite (1/8D) (7), PG assemblé au PD (8)

TAGS TRÈS FACILES Mur 6 (Face à 3H) et 10 Face à 12H

RF to right, LF next to RF, Chassé to the right, LF to left, RF next to LF, Chassé to left

- 1-4 PD à Droite (1), PG assemblé au PD (2), Chassé à Droite (3&4)**
- 5-8 PG à Gauche (5), PD assemblé au PG (6), Chassé à Gauche (7&8)**

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

